

OS JUDÉUS E A CONQUISTA DE JAFFA

A participação dos britânicos — Bevin declara, a propósito da retirada, que "o governo não pode voltar atrás"

Tei Aviv, 28 (R.) — Aviação "Squitos" da RAF, armados de foguetes, entraram em combate aéreo contra as forças terrestres que tiveram ordem de atacar as concentrações de judeus em Jaffa e em outros pontos da zona de Jaffa.

Os judeus de Jaffa não se renderam em caráter oficial que a aviação britânica atacou o Q.G. da Irigun Zvai Leumi, e a aviação britânica atacou as forças de defesa de Jaffa, e a aviação britânica atacou as forças de defesa de Jaffa, e a aviação britânica atacou as forças de defesa de Jaffa.

Segundo se anuncia, as tropas britânicas, apoiadas pela aviação, curra blindados, artilharia e morteiros, entraram em ação depois que o alto comando britânico ordenou a retirada do exército de Tei Aviv, Israel. Rokach, de que seria empregada a força para impedir a ocupação de Jaffa pelos judeus.

A Irigun Zvai Leumi anunciou que Jaffa tinha sido rendida, depois de violenta ataque da infantaria, curra blindados, artilharia e morteiros, e que os judeus de Jaffa tinham sido obrigados a abandonar a cidade.

Os correspondentes estrangeiros ficaram boquiabertos, tanto nos seus jornais, quanto nos seus meios de comunicação, ao receberem a notícia de que os judeus de Jaffa tinham sido obrigados a abandonar a cidade.

Os correspondentes estrangeiros ficaram boquiabertos, tanto nos seus jornais, quanto nos seus meios de comunicação, ao receberem a notícia de que os judeus de Jaffa tinham sido obrigados a abandonar a cidade.

Os correspondentes estrangeiros ficaram boquiabertos, tanto nos seus jornais, quanto nos seus meios de comunicação, ao receberem a notícia de que os judeus de Jaffa tinham sido obrigados a abandonar a cidade.

Os correspondentes estrangeiros ficaram boquiabertos, tanto nos seus jornais, quanto nos seus meios de comunicação, ao receberem a notícia de que os judeus de Jaffa tinham sido obrigados a abandonar a cidade.

Os correspondentes estrangeiros ficaram boquiabertos, tanto nos seus jornais, quanto nos seus meios de comunicação, ao receberem a notícia de que os judeus de Jaffa tinham sido obrigados a abandonar a cidade.

Os correspondentes estrangeiros ficaram boquiabertos, tanto nos seus jornais, quanto nos seus meios de comunicação, ao receberem a notícia de que os judeus de Jaffa tinham sido obrigados a abandonar a cidade.

Os correspondentes estrangeiros ficaram boquiabertos, tanto nos seus jornais, quanto nos seus meios de comunicação, ao receberem a notícia de que os judeus de Jaffa tinham sido obrigados a abandonar a cidade.

Os correspondentes estrangeiros ficaram boquiabertos, tanto nos seus jornais, quanto nos seus meios de comunicação, ao receberem a notícia de que os judeus de Jaffa tinham sido obrigados a abandonar a cidade.

Os correspondentes estrangeiros ficaram boquiabertos, tanto nos seus jornais, quanto nos seus meios de comunicação, ao receberem a notícia de que os judeus de Jaffa tinham sido obrigados a abandonar a cidade.

Os correspondentes estrangeiros ficaram boquiabertos, tanto nos seus jornais, quanto nos seus meios de comunicação, ao receberem a notícia de que os judeus de Jaffa tinham sido obrigados a abandonar a cidade.

Os correspondentes estrangeiros ficaram boquiabertos, tanto nos seus jornais, quanto nos seus meios de comunicação, ao receberem a notícia de que os judeus de Jaffa tinham sido obrigados a abandonar a cidade.

Os correspondentes estrangeiros ficaram boquiabertos, tanto nos seus jornais, quanto nos seus meios de comunicação, ao receberem a notícia de que os judeus de Jaffa tinham sido obrigados a abandonar a cidade.

Os correspondentes estrangeiros ficaram boquiabertos, tanto nos seus jornais, quanto nos seus meios de comunicação, ao receberem a notícia de que os judeus de Jaffa tinham sido obrigados a abandonar a cidade.

Os correspondentes estrangeiros ficaram boquiabertos, tanto nos seus jornais, quanto nos seus meios de comunicação, ao receberem a notícia de que os judeus de Jaffa tinham sido obrigados a abandonar a cidade.

Os correspondentes estrangeiros ficaram boquiabertos, tanto nos seus jornais, quanto nos seus meios de comunicação, ao receberem a notícia de que os judeus de Jaffa tinham sido obrigados a abandonar a cidade.

Os correspondentes estrangeiros ficaram boquiabertos, tanto nos seus jornais, quanto nos seus meios de comunicação, ao receberem a notícia de que os judeus de Jaffa tinham sido obrigados a abandonar a cidade.

NO VIGÉSIMO ANIVERSÁRIO da ditadura em Portugal

Salazar fala a 3.000 oficiais — Disse que a guerra é iminente

Lisboa, 28 (F.P.) — O dr. Oliveira Salazar pronunciou hoje importante discurso sobre a política externa do Portugal, por motivo da passagem do 20º aniversário de sua ascensão ao poder.

O presidente do Conselho, que preside a esta ocasião, falou perante 1.500 oficiais representando todas as armas e regiões militares de Portugal, foi calorosamente aplaudido.

Antes, o dr. Salazar recebeu as delegações de oficiais dos exércitos de terra, mar e ar, que lhe foram apresentar votos de felicitação e de admiração pelo presidente do Conselho — com a colaboração da União Soviética.

Quando se referiu à Rússia, Salazar disse que "não há dúvida para ninguém de que a colaboração russa no plano mundial ofereceria grandes vantagens. Sejam quais forem as divergências fundamentais de pontos de vista que nos separam e sejam quais forem os julgamentos que fazemos sobre os seus métodos políticos, a União Soviética possui inúmeras riquezas naturais e valor de trabalho da sua numerosa população, sua técnica, sua ciência e a sua arte. O mundo somente teria a ganhar — aduzia o presidente do Conselho — com a colaboração da União Soviética.

Quando se referiu à Alemanha, Salazar disse que "a Alemanha é um país que merece a nossa atenção e a nossa colaboração. Mas sob a condição formal, no entanto, de que Moscou renuncie a qualquer papel de inimigo de judeus e a ordem constituída e de ser um fator de revolução no mundo. Se a Alemanha não renunciar à sua política de isolamento da Rússia, que lhe própria seria muito bem, privaria a Europa dos benefícios da sua colaboração e que acarretaria, sem isso, liberdades completamente o contrário das que a Alemanha oferece.

Quando se referiu à França, Salazar disse que "a França é um país que merece a nossa atenção e a nossa colaboração. Mas sob a condição formal, no entanto, de que Paris renuncie a qualquer papel de inimigo de judeus e a ordem constituída e de ser um fator de revolução no mundo. Se a França não renunciar à sua política de isolamento da Alemanha, que lhe própria seria muito bem, privaria a Europa dos benefícios da sua colaboração e que acarretaria, sem isso, liberdades completamente o contrário das que a França oferece.

Quando se referiu à Inglaterra, Salazar disse que "a Inglaterra é um país que merece a nossa atenção e a nossa colaboração. Mas sob a condição formal, no entanto, de que Londres renuncie a qualquer papel de inimigo de judeus e a ordem constituída e de ser um fator de revolução no mundo. Se a Inglaterra não renunciar à sua política de isolamento da Alemanha, que lhe própria seria muito bem, privaria a Europa dos benefícios da sua colaboração e que acarretaria, sem isso, liberdades completamente o contrário das que a Inglaterra oferece.

Quando se referiu à América, Salazar disse que "a América é um país que merece a nossa atenção e a nossa colaboração. Mas sob a condição formal, no entanto, de que Washington renuncie a qualquer papel de inimigo de judeus e a ordem constituída e de ser um fator de revolução no mundo. Se a América não renunciar à sua política de isolamento da Alemanha, que lhe própria seria muito bem, privaria a Europa dos benefícios da sua colaboração e que acarretaria, sem isso, liberdades completamente o contrário das que a América oferece.

Quando se referiu à Espanha, Salazar disse que "a Espanha é um país que merece a nossa atenção e a nossa colaboração. Mas sob a condição formal, no entanto, de que Madrid renuncie a qualquer papel de inimigo de judeus e a ordem constituída e de ser um fator de revolução no mundo. Se a Espanha não renunciar à sua política de isolamento da Alemanha, que lhe própria seria muito bem, privaria a Europa dos benefícios da sua colaboração e que acarretaria, sem isso, liberdades completamente o contrário das que a Espanha oferece.

Quando se referiu à Itália, Salazar disse que "a Itália é um país que merece a nossa atenção e a nossa colaboração. Mas sob a condição formal, no entanto, de que Roma renuncie a qualquer papel de inimigo de judeus e a ordem constituída e de ser um fator de revolução no mundo. Se a Itália não renunciar à sua política de isolamento da Alemanha, que lhe própria seria muito bem, privaria a Europa dos benefícios da sua colaboração e que acarretaria, sem isso, liberdades completamente o contrário das que a Itália oferece.

Quando se referiu à União Soviética, Salazar disse que "a União Soviética é um país que merece a nossa atenção e a nossa colaboração. Mas sob a condição formal, no entanto, de que Moscou renuncie a qualquer papel de inimigo de judeus e a ordem constituída e de ser um fator de revolução no mundo. Se a União Soviética não renunciar à sua política de isolamento da Alemanha, que lhe própria seria muito bem, privaria a Europa dos benefícios da sua colaboração e que acarretaria, sem isso, liberdades completamente o contrário das que a União Soviética oferece.

Quando se referiu à Alemanha, Salazar disse que "a Alemanha é um país que merece a nossa atenção e a nossa colaboração. Mas sob a condição formal, no entanto, de que Berlim renuncie a qualquer papel de inimigo de judeus e a ordem constituída e de ser um fator de revolução no mundo. Se a Alemanha não renunciar à sua política de isolamento da Alemanha, que lhe própria seria muito bem, privaria a Europa dos benefícios da sua colaboração e que acarretaria, sem isso, liberdades completamente o contrário das que a Alemanha oferece.

Quando se referiu à França, Salazar disse que "a França é um país que merece a nossa atenção e a nossa colaboração. Mas sob a condição formal, no entanto, de que Paris renuncie a qualquer papel de inimigo de judeus e a ordem constituída e de ser um fator de revolução no mundo. Se a França não renunciar à sua política de isolamento da Alemanha, que lhe própria seria muito bem, privaria a Europa dos benefícios da sua colaboração e que acarretaria, sem isso, liberdades completamente o contrário das que a França oferece.

Quando se referiu à Inglaterra, Salazar disse que "a Inglaterra é um país que merece a nossa atenção e a nossa colaboração. Mas sob a condição formal, no entanto, de que Londres renuncie a qualquer papel de inimigo de judeus e a ordem constituída e de ser um fator de revolução no mundo. Se a Inglaterra não renunciar à sua política de isolamento da Alemanha, que lhe própria seria muito bem, privaria a Europa dos benefícios da sua colaboração e que acarretaria, sem isso, liberdades completamente o contrário das que a Inglaterra oferece.

Quando se referiu à América, Salazar disse que "a América é um país que merece a nossa atenção e a nossa colaboração. Mas sob a condição formal, no entanto, de que Washington renuncie a qualquer papel de inimigo de judeus e a ordem constituída e de ser um fator de revolução no mundo. Se a América não renunciar à sua política de isolamento da Alemanha, que lhe própria seria muito bem, privaria a Europa dos benefícios da sua colaboração e que acarretaria, sem isso, liberdades completamente o contrário das que a América oferece.

Quando se referiu à Espanha, Salazar disse que "a Espanha é um país que merece a nossa atenção e a nossa colaboração. Mas sob a condição formal, no entanto, de que Madrid renuncie a qualquer papel de inimigo de judeus e a ordem constituída e de ser um fator de revolução no mundo. Se a Espanha não renunciar à sua política de isolamento da Alemanha, que lhe própria seria muito bem, privaria a Europa dos benefícios da sua colaboração e que acarretaria, sem isso, liberdades completamente o contrário das que a Espanha oferece.

Quando se referiu à Itália, Salazar disse que "a Itália é um país que merece a nossa atenção e a nossa colaboração. Mas sob a condição formal, no entanto, de que Roma renuncie a qualquer papel de inimigo de judeus e a ordem constituída e de ser um fator de revolução no mundo. Se a Itália não renunciar à sua política de isolamento da Alemanha, que lhe própria seria muito bem, privaria a Europa dos benefícios da sua colaboração e que acarretaria, sem isso, liberdades completamente o contrário das que a Itália oferece.

Quando se referiu à União Soviética, Salazar disse que "a União Soviética é um país que merece a nossa atenção e a nossa colaboração. Mas sob a condição formal, no entanto, de que Moscou renuncie a qualquer papel de inimigo de judeus e a ordem constituída e de ser um fator de revolução no mundo. Se a União Soviética não renunciar à sua política de isolamento da Alemanha, que lhe própria seria muito bem, privaria a Europa dos benefícios da sua colaboração e que acarretaria, sem isso, liberdades completamente o contrário das que a União Soviética oferece.

Quando se referiu à Alemanha, Salazar disse que "a Alemanha é um país que merece a nossa atenção e a nossa colaboração. Mas sob a condição formal, no entanto, de que Berlim renuncie a qualquer papel de inimigo de judeus e a ordem constituída e de ser um fator de revolução no mundo. Se a Alemanha não renunciar à sua política de isolamento da Alemanha, que lhe própria seria muito bem, privaria a Europa dos benefícios da sua colaboração e que acarretaria, sem isso, liberdades completamente o contrário das que a Alemanha oferece.

Quando se referiu à França, Salazar disse que "a França é um país que merece a nossa atenção e a nossa colaboração. Mas sob a condição formal, no entanto, de que Paris renuncie a qualquer papel de inimigo de judeus e a ordem constituída e de ser um fator de revolução no mundo. Se a França não renunciar à sua política de isolamento da Alemanha, que lhe própria seria muito bem, privaria a Europa dos benefícios da sua colaboração e que acarretaria, sem isso, liberdades completamente o contrário das que a França oferece.

Quando se referiu à Inglaterra, Salazar disse que "a Inglaterra é um país que merece a nossa atenção e a nossa colaboração. Mas sob a condição formal, no entanto, de que Londres renuncie a qualquer papel de inimigo de judeus e a ordem constituída e de ser um fator de revolução no mundo. Se a Inglaterra não renunciar à sua política de isolamento da Alemanha, que lhe própria seria muito bem, privaria a Europa dos benefícios da sua colaboração e que acarretaria, sem isso, liberdades completamente o contrário das que a Inglaterra oferece.

Encerra-se amanhã a Conferência de Bogotá

Ultimam-se os debates sobre questões econômicas

Bogotá, 28 (F.P.) — A sessão solene de encerramento da Nona Conferência Pan-americana se realizará na sexta-feira, na quinta Bolívar, com a presença de 1.500 delegados, em uma sessão solene, presidida pelo presidente da Colômbia, Sr. Zuleta Angel. Acrescentou que esperava que os trabalhos da Comissão Econômica fossem terminados no domingo ou na segunda-feira seguinte, para acabar seu trabalho.

A assinatura da Carta da Organização dos Estados Americanos se realizará, em todo caso, na sexta-feira. Romulo Betancourt, chefe da delegação da Venezuela, país em que se realizará, dentro de cinco anos, a próxima conferência, pronunciou um discurso em nome de todos os delegados, e o presidente da Conferência usará igualmente da palavra na ocasião.

Ignora-se ainda se o presidente da República, Ospina Pérez assistirá a essa reunião solene.

Zuleta afirmou que a Comissão de Segurança Coletiva terminará provavelmente seus trabalhos hoje, depois de uma sessão solene de encerramento com seus trabalhos encerrados. Mas, segundo o ministro do Exterior, é de esperar que os trabalhos não sejam terminados até o domingo.

Diz ainda Zuleta, que o sistema inter-americano de paz, que já está terminado, é completo porque prevê a manutenção da paz, para o controle das questões de sua competência, ou seja a arbitragem obrigatória para as questões fora da competência dos Estados Unidos.

De acordo com o sistema inter-americano de paz, que já está terminado, é completo porque prevê a manutenção da paz, para o controle das questões de sua competência, ou seja a arbitragem obrigatória para as questões fora da competência dos Estados Unidos.

De acordo com o sistema inter-americano de paz, que já está terminado, é completo porque prevê a manutenção da paz, para o controle das questões de sua competência, ou seja a arbitragem obrigatória para as questões fora da competência dos Estados Unidos.

De acordo com o sistema inter-americano de paz, que já está terminado, é completo porque prevê a manutenção da paz, para o controle das questões de sua competência, ou seja a arbitragem obrigatória para as questões fora da competência dos Estados Unidos.

De acordo com o sistema inter-americano de paz, que já está terminado, é completo porque prevê a manutenção da paz, para o controle das questões de sua competência, ou seja a arbitragem obrigatória para as questões fora da competência dos Estados Unidos.

De acordo com o sistema inter-americano de paz, que já está terminado, é completo porque prevê a manutenção da paz, para o controle das questões de sua competência, ou seja a arbitragem obrigatória para as questões fora da competência dos Estados Unidos.

De acordo com o sistema inter-americano de paz, que já está terminado, é completo porque prevê a manutenção da paz, para o controle das questões de sua competência, ou seja a arbitragem obrigatória para as questões fora da competência dos Estados Unidos.

De acordo com o sistema inter-americano de paz, que já está terminado, é completo porque prevê a manutenção da paz, para o controle das questões de sua competência, ou seja a arbitragem obrigatória para as questões fora da competência dos Estados Unidos.

De acordo com o sistema inter-americano de paz, que já está terminado, é completo porque prevê a manutenção da paz, para o controle das questões de sua competência, ou seja a arbitragem obrigatória para as questões fora da competência dos Estados Unidos.

De acordo com o sistema inter-americano de paz, que já está terminado, é completo porque prevê a manutenção da paz, para o controle das questões de sua competência, ou seja a arbitragem obrigatória para as questões fora da competência dos Estados Unidos.

De acordo com o sistema inter-americano de paz, que já está terminado, é completo porque prevê a manutenção da paz, para o controle das questões de sua competência, ou seja a arbitragem obrigatória para as questões fora da competência dos Estados Unidos.

De acordo com o sistema inter-americano de paz, que já está terminado, é completo porque prevê a manutenção da paz, para o controle das questões de sua competência, ou seja a arbitragem obrigatória para as questões fora da competência dos Estados Unidos.

De acordo com o sistema inter-americano de paz, que já está terminado, é completo porque prevê a manutenção da paz, para o controle das questões de sua competência, ou seja a arbitragem obrigatória para as questões fora da competência dos Estados Unidos.

De acordo com o sistema inter-americano de paz, que já está terminado, é completo porque prevê a manutenção da paz, para o controle das questões de sua competência, ou seja a arbitragem obrigatória para as questões fora da competência dos Estados Unidos.

De acordo com o sistema inter-americano de paz, que já está terminado, é completo porque prevê a manutenção da paz, para o controle das questões de sua competência, ou seja a arbitragem obrigatória para as questões fora da competência dos Estados Unidos.

De acordo com o sistema inter-americano de paz, que já está terminado, é completo porque prevê a manutenção da paz, para o controle das questões de sua competência, ou seja a arbitragem obrigatória para as questões fora da competência dos Estados Unidos.

De acordo com o sistema inter-americano de paz, que já está terminado, é completo porque prevê a manutenção da paz, para o controle das questões de sua competência, ou seja a arbitragem obrigatória para as questões fora da competência dos Estados Unidos.

FOTO PREUSS
SO CRIANÇAS

UNIVERSAL

RELOGIOS E CRONOGRAFOS DE PRECISÃO
1894 1944

NADA RESOLVIDO SOBRE o encontro com Bevin e Bidault

Declarações de Marshall em entrevista coletiva ontem

Realizou-se ontem em Washington a habitual entrevista coletiva de Marshall com os jornalistas estrangeiros. Várias coisas disse Marshall, sobre vários assuntos de interesse mundial. Informa a P. P. No tocante à situação da Palestina, Marshall afirmou que os Estados Unidos não pretendiam fazer nenhuma operação decisiva.

Respondendo a outras perguntas referentes ao assunto, Marshall afirmou que os Estados Unidos não pretendiam fazer nenhuma operação decisiva.

Respondendo a outras perguntas referentes ao assunto, Marshall afirmou que os Estados Unidos não pretendiam fazer nenhuma operação decisiva.

FOTO PREUSS
SO CRIANÇAS

FOTO PREUSS
SO CRIANÇAS

Em uma de suas últimas sessões, duna ou juizes: A) quando a de

por unanimidade, que as decisões do Superior Tribunal Eleitoral eram irrecorríveis e, assim entendendo, não conheceu do recurso extraordinário.

ário que até aquele período subitamente fundamentado na infração da Constituição e da lei federal.

E' o bastante para ver-se que o julgamento foi superficial e visita a hipótese e a letra do art. 120 da Constituição sem maior exame de seu conteúdo e da natureza jurídica da infração da Constituição Federal e dos efeitos asentes de processualística.

Uma análise mais ponderada, leva o intérprete a dar a esse dispositivo significação menos absurda do que

a empreitada pelo Tribunal e mais harmoniosa com outros artigos da Constituição, dando-lhe a verdadeira inteligência, justamente em oposição ao que a matéria de hermenêutica dá defesa ao exegeta restringindo-a à aparente letra da lei, desprezando os princípios gerais e os textos que, pelo mesmo Estado Político, se permitiram o recurso, para dar uma interpretação final, em completa antinomia com eles.

a empreitada pelo Tribunal e mais harmoniosa com outros artigos da Constituição, dando-lhe a verdadeira inteligência, justamente em oposição ao que a matéria de hermenêutica dá defesa ao exegeta restringindo-a à aparente letra da lei, desprezando os princípios gerais e os textos que, pelo mesmo Estado Político, se permitiram o recurso, para dar uma interpretação final, em completa antinomia com eles.

Examinemos em primeiro lugar o art. 120 da Constituição. O que ali se especificou, de forma inversa, foram as espécies de recursos ordinários do Superior Tribunal Eleitoral para o Supremo Tribunal Federal.

Examinemos em primeiro lugar o art. 120 da Constituição. O que ali se especifica, de forma precisa, são os casos em que os recursos são julgados pelo Superior Tribunal Eleitoral para o Supremo Tribunal Federal, quando: a) a decisão daquele declarar a invalidade de lei ou ato em face da Constituição; b) quando for denegatória do habeas corpus; c) quando o for igualmente de mandado de segurança.

Nestes casos, o recurso é ordinário para o Supremo Tribunal Federal. As demais decisões, fora das quais exceções, são irrecuráveis, mas, apenas, em referência aos recursos conhecidos como "Tribunação Ordinária".

Trata-se de uma decisão, em última instância, de qualquer tribunal, seja ela estadual ou federal, seja qual for o conteúdo das apêas (art. 109, III, a).

Dos Tribunais de Justiça estão desvinculados os Tribunais federais (o Recurso Militar, a Corte de Recursos Federais, a Corte de Recursos do Trabalho, etc.), os quais não podem sequer a letra de lei federal ou qualquer disposição constitucional caberá recurso extraordinário com base na letra a, III, do art. 101 para o Supremo Tribunal.

Impõe-se a assertiva por dois argumentos incontestáveis: a) constata-se não excepcionou no inciso III, do art. 101 qualquer tribunação de último apelo e a sua fundação transcende a de qualquer

recursos ordinários. Poder-se-ia dizer, com superfluidade, à maneira do art. 120, que as suas decisões em Tribunal Pleno e em Câmara Recursais são irrevocáveis, porque delas não há, na órbita processual, nenhum outro recurso normal cabível.

Ma, ninguém avançaria, com boa razão, que dessas declarações, se infringentes de letra de lei federal, não caberia recurso extraordinário para o Supremo Tribunal.

O fundamento aqui é tipicamente constitucional — unidade do direito nacional através de exegese uniforme das leis federais — e o seu ful-

(art. 788, I, do Cod. de Proc. Civ.).

Ela porque, sem entrarmos em apreciação do direito em espécie que o voto do ministro Lauro Camargo não revela, pensamos que as teses jurídicas dele emergem (e só estas nos interessam) não somente nas suas palavras, mas, bem

ARMAZENS GERAIS NOVO MUNDO S.A.
RUA SACADURA CABRAL, 49-2º ANDAR - TEL. 43-0529
DESPACHOS - TRANSPORTES - TRAPIQUES

CLINICA DE NERVOSOS
Psicoterapia

DR. PAULO SOARES - Consultante
semente com hora marcada.
Rua México, 21 - 2.º a. - s. 211
Telefone 42-9944.

(88)

PASTA DENTIFRÍCIA
S.S. WHITE O DENTÍFRICO INDICADO
PARA HIGIENE E
CONSERVAÇÃO DOS DENTES

DR. N. LOBO VIANNA
Clínica Médica - Coração e vasos - Tratamento moderno e rápido

O

co sinetela - Unidade - Mágica - Antirruína - Mandibular.

Cinzelante: Sta. Louis, 790, e 802, 2da., das. o 6da., das 13 h. Tel. 4-
Resid. 23-4201. (15)

Em exposição nas mais finas relojarias

Modelos Originais
MARVIN

— o relógio mais
técnico da Suíça!
Desde 1870

Compagnie des Montres Marvin - La Chaux-de-Fonds-Suisse

Norton

PREPARE-SE PARA ASSISTIR A

Internacional de


Comércio do Canadá
Toronto, de 31 de Maio a 12 de Junho

quanto antes afim de podermos reservar as suas
em Toronto. Milhares de homens de negócios irão
o seu aviso antecipado permitirá servi-lo melhor.

— Av. Presidente Wilson, 163 — Ed. Metrópole
al 2164.

ENT OF TRADE AND COMMERCE

OTTAWA  CANADA



INCREMENTADA NO MEXICO A PROCURA DE PETROLEO

Cidade do México (Apl) — No curso dos últimos 10 anos, o mo-

populo governamental de petrleo, a Petrobrs, que, em 1967, passou a ser gerida oficialmente pela companhia estatal capital. Deste total, 64 poas foram perturbadas no decorrer de 1947.

A empresa Pemex estaa desenvolvendo intensas investigaes para localizar novas jazidas em "zoz de fronteira" entre os Estados e territrios em que se divide opals.

Accentua-se que, em 1947, a produo petrolfera subiu a 57 mil barris por dia, com-se-ando-se 10 mil juzir 60 milhes em 1948, no passo que em 1936 a produo total de petrleo americano no passava de 10 mil barris por dia. A ultima cifra corresponde ao perodo anterior a nacionalizao das jazidas de combustveis lquidos.

Anuncia-se tambm que a Pemex iniciara em breve a construo de uma nova refinaria e que a companhia montaria uma refinaria de Huasteca

Veracruzana coma cidade de Torreon. O olenduto, cujo custo total foi orçado em 60 milhões de pesos mexicanos (mais de 12.300.000 dólares), proporcionará suprimentos de combustíveis líquidos A riquíssima região agrícola de Laguna.

fixbri
to da

assenta
brilho ao cabelo

Agua Fixbril depois de barba refresca a pele! Use sempre Agua Fixbril!

(30170)

EXPOSIÇÃO DE ARTE PRO
ARIA ALIANÇA, DO PORT

ente hoje, às 18 horas, a exposição "Ouvrieraria Aliança, do Porto de uma filial, no Rio, da famosa Beleza à rua do Ouvidor no Rio". Para esse ato foram convidados escritores, pintores, jornalistas e estudantes das nossas classes intelectuais. Celestino da Motta Mesquita, da Ouvrieraria Aliança, vindo de São Paulo, organizou a exposição. O objetivo é compreender toda a escala de valores das peças de maior porte, passando das pequenas e terminando nos pequenos e podendo ser destacada a taça "Copa de Independência", "Partida do Rio do Ipiranga" e "Patriarca da

Tais peças, evocando gloriosos
ecem figurar nos melhores mu-
la concepção artística, pelo es-
riqueza de detalhes. Os peque-
a delicadeza e mostram, na fi-
mais sutil tem a secular arte d-
s os nossos irmãos de Portuga-

CRISTALINO
MAIS NOTÁVEL
ESPECIAL

ANIVERSÁRIO!
dia 3 às 11 hs.

ISTALINO
DOS PRESENTES
ANA, 35 e 37

NELLO

NELLE
1/2 2.^a FERRA
NOS

HOES CLASSICOS
FEDERAL
— AVENIDA 147

ENSINO

FACULDADE NACIONAL DE DIREITO

Exames de validade — Sete chamados amanhã, às 15 horas, os seguintes candidatos a exame de validade: Antônio de Paula, Antônio de Paula, Antônio de Paula, Antônio de Paula, Antônio de Paula, Antônio de Paula, Antônio de Paula.

NOTICIÁRIO

Química, onde foi delegado do Brasil. Falam, ainda, os professores Dr. Neves Natta e Adon Lins sobre o prêmio Adon Lins, medalha de ouro, conferido ao doutoramento de Adon Lins, conferido ao doutoramento de Adon Lins, conferido ao doutoramento de Adon Lins.

Centro Acadêmico de Cultura Médica — A Comissão de Cultura Médica do Centro de Cultura Médica, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais". Os resultados foram os seguintes: 1º lugar, Dr. Adon Lins; 2º lugar, Dr. Adon Lins; 3º lugar, Dr. Adon Lins.

Declara eleito, a seguir, para integrar a Academia o professor Dr. Adon Lins, em substituição ao professor Dr. Adon Lins, em substituição ao professor Dr. Adon Lins, em substituição ao professor Dr. Adon Lins.

Prof. Dr. M. L. Bethlem, sobre o Índice R.P.M., sem vivamente comentando seu brilhante trabalho realizado na Faculdade Nacional de Medicina.

ATOS RELIGIOSOS

N. VIGGIANI

Aldo Viggiani, Dante Viggiani e senhora, Amedeo Viggiani, Danilo Viggiani e senhora (Auses), Guglielmo Viggiani, viúva, filho, nora, irmãos e cunhada do inesquecível NICOLINO VIGGIANI, convidam os amigos e demais parentes para a missa de 7.º dia que será rezada amanhã, sexta-feira, às 11,30 horas, no altar-mor da Igreja da Candelária, pelo que desde já se confessam agradecidos. (31169)

N. VIGGIANI

Rodrigo Torres e senhora, Haido Torres e senhora, cunhada e sobrinhas de NICOLINO VIGGIANI, convidam os amigos e demais parentes para a missa de 7.º dia que será rezada amanhã, sexta-feira, às 11,30, no altar do Santíssimo Sacramento da Igreja da Candelária, pelo que desde já se confessam agradecidos. (31169)

N. VIGGIANI

Lydia Maia, secretária da Empresa N. VIGGIANI, convinda os amigos e demais parentes para a missa de 7.º dia do seu boníssimo amigo e chefe NICOLINO VIGGIANI, que será rezada amanhã, sexta-feira, às 11,30, no altar Nossa Senhora das Dores da Igreja da Candelária, pelo que muito agradece. (31169)

CAP. DE MAR E GUERRA

ALFREDO DE MIRANDA RODRIGUES

A Viúva Luiza de Miranda Rodrigues e sua irmã, Hortência de Miranda Rodrigues e demais famílias convidam os parentes, amigos e colegas de seu querido esposo, irmão, cunhado, tio e padrinho, para a missa de 7.º dia que mandam celebrar em seu filho de sua boníssima alma, amanhã, dia 30, às 9,30 horas, no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula, pelo que antecipadamente agradecem. (31162)

LEONARDO MAGALHÃES

MACHADO

(AGRADECIMENTO)

A família de LEONARDO MAGALHÃES MACHADO, na impossibilidade de agradecer pessoalmente as demonstrações de pesar recebidas por ocasião do seu falecimento, bem como aos que enviaram flores, cartões, telegramas e compareceram à missa de sétimo dia, vem por meio deste apresentar a sua sincera gratidão. (31161)

DERMEVAL DIAS

(FALECIMENTO)

A família de DERMEVAL DIAS e demais parentes participam do falecimento de seu inesquecível chefe, ocorrido ontem em sua residência e convidam seus parentes e amigos para o seu sepultamento hoje, às 14,00 horas, saindo o féretro da Capela Real Graúnda, para o cemitério de São João Batista. (31179)

Venerando Alvarez

Coelho

(3.º ANIVERSÁRIO)

Rendendo preito de impercível gratidão e sentida saudade à memória do seu querido Chefe, a viúva, filhos, genro e netos, mandam celebrar amanhã, 30 do corrente, às 10,30, na Igreja da Candelária (altar-mor) o santo sacrifício da missa em seu filho de sua boníssima alma. (13968)

FLORES NATURAIS

A CATLEYA

Pedidos durante a noite 31-311

A PRODUÇÃO DE MADEIRAS

EM MINAS GERAIS

Belo Horizonte, 28 (Asp.) — Segundo dados apurados e referentes a 1946, Minas Gerais produziu naquele ano 951.530 metros cúbicos de madeira em toras, no valor de Cr\$ 217.484.800,00. Somente 11 municípios situados na região do Vale do Rio Doce produziram...

CARNE DE GOIÁS PARA SÃO PAULO

São Paulo, 28 (Asp.)

A Comissão Estadual de Preços autoriza uma firma desta capital a participar do abastecimento de carne verde da capital e da cidade de Santos com carne de Goiás, que será transportada por via aérea de Ipanema.

O HORÁRIO DOS BANCOS

EM SÃO PAULO

São Paulo, 28 (Asp.)

Continuam nesta capital, os estudos para organização de um horário bancário que atenda o interesse dos bancos e conveniências coletivas.

NOMEAÇÃO PARA AS CONDIÇÕES

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

CURSOS DE ESPERANTO

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

NOMEAÇÃO PARA AS CONDIÇÕES

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

CURSOS DE ESPERANTO

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

NOMEAÇÃO PARA AS CONDIÇÕES

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

CURSOS DE ESPERANTO

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

NOMEAÇÃO PARA AS CONDIÇÕES

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

CURSOS DE ESPERANTO

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

NOMEAÇÃO PARA AS CONDIÇÕES

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

CURSOS DE ESPERANTO

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

NOMEAÇÃO PARA AS CONDIÇÕES

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

CURSOS DE ESPERANTO

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

NOMEAÇÃO PARA AS CONDIÇÕES

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

CURSOS DE ESPERANTO

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

JUSTIÇA MILITAR

Arquivamento de inquérito

O auditor Adalberto Barreto de terminou o arquivamento do inquérito policial militar, em que figuravam como indiciados os soldados Sebastião da Silva, Manoel de Souza e João de Souza, do 1.º B.E. da 1.ª Companhia de Polícia Militar, em 1947, por motivo de falta de comparecimento ao serviço.

CORREIO DA MANHÃ

Cubrações autorizadas

— José de Souza, 1.º B.E. da 1.ª Companhia de Polícia Militar, em 1947, por motivo de falta de comparecimento ao serviço.

SERVIÇO DE TRANSITO

EXAME DE MOTORISTAS

Chamada para 1.º de maio de 1948

— Francisco Lúcio, 1.º B.E. da 1.ª Companhia de Polícia Militar, em 1947, por motivo de falta de comparecimento ao serviço.

NOMEAÇÃO PARA AS CONDIÇÕES

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

CURSOS DE ESPERANTO

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

NOMEAÇÃO PARA AS CONDIÇÕES

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

CURSOS DE ESPERANTO

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

NOMEAÇÃO PARA AS CONDIÇÕES

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

CURSOS DE ESPERANTO

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

NOMEAÇÃO PARA AS CONDIÇÕES

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

CURSOS DE ESPERANTO

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

NOMEAÇÃO PARA AS CONDIÇÕES

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

CURSOS DE ESPERANTO

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

NOMEAÇÃO PARA AS CONDIÇÕES

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

CURSOS DE ESPERANTO

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

NOMEAÇÃO PARA AS CONDIÇÕES

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

CURSOS DE ESPERANTO

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

NOMEAÇÃO PARA AS CONDIÇÕES

São Paulo, 28 (Asp.)

Nas condições de trabalho, a Associação Esportista do Rio de Janeiro, na rua das Maracás, 19, 2.º andar, em 1947, realizou o "Curso de Divulgação das Atividades do Instituto de Pesquisas Educacionais".

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

MURRAY

SÃO LUIZ PALACIO
RIAN CARICHA
PIRAN
ICARAI
HOJE
 AS 2-4-6-8-10 HS.

David Raymond Roger
NIVEN MASSEY LIVESSEY
NESTE MUNDO e no OUTRO
HOJE
 AS 2-4-6-8-10 HS.

3ª SEMANA
DEBIL é a CARNE
HOJE
 AS 2-4-6-8-10 HS.

Michel SIMON
O DEMÔNIO de PARIS
MADELINE SOLOGNE
HOJE
 AS 2-4-6-8-10 HS.

ABC
último concerto dia 30
Claudio Arrau
informações:
 Rua Mexico 168 - tel. 501 - tel. 22-1076
 ABC - ABC - ABC - ABC - ABC - ABC - ABC

HOJE: às 16-20 e 22 Horas
ULTIMAS DE
A PEQUENA CATARINA
BIBI FERREIRA
com
HOJE ULTIMA VESPERAL DAS MOÇAS

AMANHÃ 30
Première de
Bendito entre as mulheres
3 atos
engraçados
de BIBI FERREIRA
PARA REAPARECIMENTO DE
PROCOPIO

SANDRO apresenta
ANJO NEGRO
de NELSON RODRIGUES
Com ITALY FAUSTA, MARIA DELLA COSTA
ORLANDO GUY, GINETTE BRUNO e JOSE GUERREIRO
Direção de ZIEMBINSKI
FENIX
 Hoje às 16 horas: Vespéral Elegante a preços reduzidos
 Reserva de ingressos na bilheteria do FENIX a partir das 11 horas
 Ingressos menores 18 anos

Aos Srs. Capitalistas
 Firma importadora, representante de importante fábrica americana, oferece oportunidade a capitalistas que queiram empregar seus capitais ao prazo limitado de 24 meses, para pagamento mensal contra duplicatas, a juros legais, tendo como garantia a reserva de domínio do material vendido e os avalistas individuais de diretores de importantes empresas. Negócios diretos Máximo sigilo. Referências completas. Carta para o n. 5718 na portaria deste jornal. (5718)

MOTOR BICICLETA
 Venda-se uma de marca HANLEY DAVIDSON, por Cr\$ 10.000,00. Telefonar das 17 às 19 horas para 47-8288. - Tratar com senhor JACQUES, à travessa Frederico Fampiana, 3 - Copacabana. (8354)

UM ENGENHEIRO PARA CUIDAR DE SEU RADIO
 Seu radio ou vitrola merecem o melhor serviço. Estamos completamente aparelhados para executá-lo. Para sua segurança, peça o nosso talão de recebimento.
LABORATÓRIO SUECO DE RADIOTÉCNICA
 Direção de JOSEPH RUNG, ENGENHEIRO DE RADIO E TELETECNICA
 RUA MIGUEL LEMOS, 44 - GRUPO 224 - BLO. AV. COPACABANA - TEL. 47-8749

PLAZA PARIS
ASTORIA OLINDA STAR
RITZ
PRIMOR
REPUBLICA
MASCOTE
HOJE
 HORARIO 2-3-40-5-20 7-8-40-10-20
"A ILHA DA MALDIÇÃO"
 "Adventure Island" em CINECOLOR COMPLEMENTOS NACIONAIS
 RORY CALHOUN RHONDA FLEMING PAUL KELLY
 Deslumbrante **COLORIDO Tropical**
 Irresistivelmente linda e tentadora, ela enfrentava homens que eram verdadeiras feras!
 "Aventura Island" em CINECOLOR COMPLEMENTOS NACIONAIS
 UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

A CAMINHO DO RIO
CROSBY HOPE LAMOUR

ISTO SIM! E' UM ÊXITO!
 VIRGINIA LANE, COLE, ROPOLIM GLORIA BARA
 Aclamados pelo público e pela critica em
"BEIJOS, ABRAÇOS E AMOR!"
 Esgotando lotações. Encantando multidões!
"BEIJOS, ABRAÇOS E AMOR!"
 "... funde todas as pátrias e todos os ritmos, mistura as sete cores as sete notas e revela como uma das descobertas mais importantes em nosso teatro nestes últimos anos, o Sr. Armando Iglesias, como cenógrafo". (PASCUAL CARLOS MAGNO em "Correio da Manhã").
"BEIJOS, ABRAÇOS E AMOR!"
 "No gênero revista é dos melhores espetáculos a que assistimos nos últimos anos". (OSWALDO DE OLIVEIRA, em "A Manhã").
"BEIJOS, ABRAÇOS E AMOR!"
 A revista que provocou uma onda de entusiasmo em todo o Rio!
 HOJE E SEMPRE AS 20 E 22 HORAS, no
TEATRO JOÃO CAETANO
 BILHETES A VENDA COM TRÊS DIAS DE ANTECEDÊNCIA

REPUBLICA
 Av. Gomes Freire 84
 HOJE NA TELA A PARTIR DAS 18 HS.
A ILHA DA MALDIÇÃO
 Imp. até 10 anos
 A VOLTA DOS MOSQUETEIROS
 Imp. até 10 anos
 Compl. Nacional.
 No palco às 21 horas
 NOVAS ATRAÇÕES
 Sábado e Domingo - Tela a partir das 14 horas.
 Palco às 16 e 21 horas

COMPRAM-SE ROUPAS USADAS
 Máquinas de escrever, e de costura, Esquadreiras, Ventiladores, Rádios, e tudo que represente valor. Atendimento a domicílio. - R. 401833
 Tel. 43-7180.

Lo DE MAIO
 PASSE SEU "WEEK-END" NO LINDO SÍTIO HOTEL **BELVEDERE**
 PATY DO ALFERES - E. DO RIO
 Ótimo clima - Cozinha de 1.ª ordem.
 Inform. e reservas: 49-0310 (5804)

Rápido AUXILIO à EUROPA Seguro
 pela mais antiga organização no ramo: JOHAN KRAUS, Caixa Postal 3423, Rio. Pedidos também com: LE CONNOISSSEUR, rua 7 de Setembro, 37 ou LIVRARIA POLIGLOTA, rua Visconde de Pirajá, 146, sob. Pacotes de Viagens, Tornos Sapatos, etc. de Nova York e dos estoques na Europa.
 GUTCHENE da Suíça p/ Alemanha - Austria
MILHARES DE CONFIRMAÇÕES

Enceradeira Elétrica EPEL
INDÚSTRIAS REUNIDAS INDIAN EPEL LTDA.
 SÃO PAULO - EXCETO ELOJA LARGO SÃO BENTO, 20
 Distribuidores no Distrito Federal
CASA FERNANDES
 VENDAS EM 10 PRESTAÇÕES
 RUA SETE DE SETEMBRO, 186
 FONES: 43-4001 e 43-4003
 PREÇO Cr\$1.950,00 (À VISTA)

PERFEITO AR CONDICIONADO PARA SEU BEM-ESTAR
PASSEIO
 11-40-1-30-3-40-5-50-8-10 HS.
Judy GARLAND
COPACABANA
 1-40-3-50-5-55-8-10 HS.
AS BARONETES DE HARVEY
TECHNICOLOR
 ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL, ATÉ O DIA 30 DE ABRIL, PASSANDO ENTÃO PARA O CINEMA "METRO"

Darcy Gonçalves
 Estrela Amanhã às 20 e 22 hs. - O maior sucesso cômico da atualidade! Com as grandes "briadas" do dia, por BADIUI (Bilhete à venda)
BIRIBA TA' AI!
 de J. MURAD GUINHA e MIRANDA
NO RECREIO

ULTIMOS DIAS DO
Gran Circo Norte-Americano
 Novo Programa
 chegado da Europa
HOJE ÀS 21 HS.
 Geral Cr\$ 10,00
 Platéia Cr\$ 25,00
 Consiga a sua entrada Sábado e Domingo
3 FUNÇÕES
SEMPRE CHEIO
AVDA. VARGAS

DULCINA - ODILON
 no Teatro Regina
 HOJE, ÀS 18 HORAS
 VESPERAL DAS MOÇAS (Preços reduzidos)
 À NOITE, ÀS 21 HORAS:
A AGUIA DE DUAS CABEÇAS
 de Jean Cocteau
ULTIMOS DIAS
 AMANHÃ, às 20,15 horas em ponto
 2.ª prova para o público, das três candidatas escolhidas nas provas eliminatórias do CONCURSO "QUEM SERÁ ATRIZ?", organizado pela "A Noite" e pela Rádio Nacional, em combinação com DULCINA e ODILON.
 Apresentar-se-ão AMANHÃ as candidatas "A" - VALERIA AMAR e "B" - YARA CORTES, interpretando a comédia em 1 ato de Eugene Brieux, em tradução de R. Magalhães Junior.
SOU ASSIM PORQUE TE AMO!
 AVISO
 A representação da comédia "SOU ASSIM PORQUE TE AMO!" começará AMANHÃ às 20,15 horas em ponto e constituirá a PRIMEIRA PARTE do espetáculo de
"A AGUIA DE DUAS CABEÇAS"
PROXIMAMENTE:
DONA DO MUNDO
 uma nova e maravilhosa peça de GENOLINO AMADO para reatuação da grande atriz
CONCHITA MORAES

TEATRINHO INTIMO
 Av. Atlântica, 24 (Leme)
 Tel.: 57-2989
 HOJE - ÀS 21 HORAS
 ADMIR e sua companhia de comédias apresentam em sua 4.ª semana de absoluto sucesso:
O NOIVO DE LUIZA
 3 atos cômicos de Saint-Clair Benna
 Aos Sábados, Domingos e Feriados, 3 atrações às 20 e 22 horas. Vespérais aos Domingos e Feriados, às 18 horas.

TEATRO MUNICIPAL
 Empresa Brasileira de Espetáculos Teatrais Ltda.
4 SÁBADOS NOTURNOS 4
FESTIVAL DA OPERETA
PREÇOS DAS ASSINATURAS
 FRIZAS ou CAMAROTES Cr\$ 1.500,00
 POLTRONAS Cr\$ 280,00
 BALCÕES NOBRES Cr\$ 240,00
 BALCÕES SIMPLES Cr\$ 160,00
 GALERIAS Cr\$ 120,00
SELO INCLUIDO
 A inscrição das Assinaturas será aberta
AMANHÃ - SEXTA-FEIRA 30 DE ABRIL

JAYME COSTA
 no GLORIA
 HOJE ÀS 20 e 22 HS.
 Vespéral a preços reduzidos, às 18 horas
 O cartaz mais alegre da cidade!
FALTA UM ZERO NESTA HISTÓRIA
 trad. de Corrala Varela
 Sábado - Vespéral elegante às 18 hs.
 Domingo - Vespéral às 18 hs.
 ÚLTIMO SÁBADO E ÚLTIMO DOMINGO

SEXTA-FEIRA, 7
 O maior espetáculo brasileiro!
Carlota Joaquina
 Obra prima de R. Magalhães Junior
JAYME COSTA
 registral no papel de D. JOÃO VI

MANDEN VIVERES PARA A EUROPA, DIRETAMENTE DO RIO!
 AGORA ACEITAMOS TAMBÉM, ENCOMENDAS PARA: **ITALIA, ALEMANHA, ÁUSTRIA, HUNGRIA, DINAMARCA**, REPARCIDA PELA "TOMAS POSTAL" DO RIO, ASSERVIDAS **CONTRA TODOS OS RISCOS**. ENTREGAS VIA AÉREA - **AIR FRANCE** - PARA TODO O MUNDO! BOUTAS, GRABAS, LHOES, MEDICAMENTOS, VIVERES, ETC.
PEÇAM AS NOSSAS LISTAS
IMP. EXP. UNICOM SOC. COM. LTDA
 R. Assembléia, 104, 1.º e 2.º andares - 22-3072 - RIO
SEGURANÇA - CONFIANÇA

ROUPAS USADAS
 DE HOMENS
 COMPRA A DOMICILIO
 Pago mais 50%
 TELEFONE: 22-8528 (8474)

TUBOS GALVANIZADOS
 1/2" - 3/4" - 1" - 1 1/4" - 1 1/2" - 2" - 2 1/2" - 3" - 4" - 5" - 6" - 8" - 10" - 12" - 14" - 16" - 18" - 20" - 22" - 24" - 26" - 28" - 30" - 32" - 34" - 36" - 38" - 40" - 42" - 44" - 46" - 48" - 50" - 52" - 54" - 56" - 58" - 60" - 62" - 64" - 66" - 68" - 70" - 72" - 74" - 76" - 78" - 80" - 82" - 84" - 86" - 88" - 90" - 92" - 94" - 96" - 98" - 100" - 102" - 104" - 106" - 108" - 110" - 112" - 114" - 116" - 118" - 120" - 122" - 124" - 126" - 128" - 130" - 132" - 134" - 136" - 138" - 140" - 142" - 144" - 146" - 148" - 150" - 152" - 154" - 156" - 158" - 160" - 162" - 164" - 166" - 168" - 170" - 172" - 174" - 176" - 178" - 180" - 182" - 184" - 186" - 188" - 190" - 192" - 194" - 196" - 198" - 200" - 202" - 204" - 206" - 208" - 210" - 212" - 214" - 216" - 218" - 220" - 222" - 224" - 226" - 228" - 230" - 232" - 234" - 236" - 238" - 240" - 242" - 244" - 246" - 248" - 250" - 252" - 254" - 256" - 258" - 260" - 262" - 264" - 266" - 268" - 270" - 272" - 274" - 276" - 278" - 280" - 282" - 284" - 286" - 288" - 290" - 292" - 294" - 296" - 298" - 300" - 302" - 304" - 306" - 308" - 310" - 312" - 314" - 316" - 318" - 320" - 322" - 324" - 326" - 328" - 330" - 332" - 334" - 336" - 338" - 340" - 342" - 344" - 346" - 348" - 350" - 352" - 354" - 356" - 358" - 360" - 362" - 364" - 366" - 368" - 370" - 372" - 374" - 376" - 378" - 380" - 382" - 384" - 386" - 388" - 390" - 392" - 394" - 396" - 398" - 400" - 402" - 404" - 406" - 408" - 410" - 412" - 414" - 416" - 418" - 420" - 422" - 424" - 426" - 428" - 430" - 432" - 434" - 436" - 438" - 440" - 442" - 444" - 446" - 448" - 450" - 452" - 454" - 456" - 458" - 460" - 462" - 464" - 466" - 468" - 470" - 472" - 474" - 476" - 478" - 480" - 482" - 484" - 486" - 488" - 490" - 492" - 494" - 496" - 498" - 500" - 502" - 504" - 506" - 508" - 510" - 512" - 514" - 516" - 518" - 520" - 522" - 524" - 526" - 528" - 530" - 532" - 534" - 536" - 538" - 540" - 542" - 544" - 546" - 548" - 550" - 552" - 554" - 556" - 558" - 560" - 562" - 564" - 566" - 568" - 570" - 572" - 574" - 576" - 578" - 580" - 582" - 584" - 586" - 588" - 590" - 592" - 594" - 596" - 598" - 600" - 602" - 604" - 606" - 608" - 610" - 612" - 614" - 616" - 618" - 620" - 622" - 624" - 626" - 628" - 630" - 632" - 634" - 636" - 638" - 640" - 642" - 644" - 646" - 648" - 650" - 652" - 654" - 656" - 658" - 660" - 662" - 664" - 666" - 668" - 670" - 672" - 674" - 676" - 678" - 680" - 682" - 684" - 686" - 688" - 690" - 692" - 694" - 696" - 698" - 700" - 702" - 704" - 706" - 708" - 710" - 712" - 714" - 716" - 718" - 720" - 722" - 724" - 726" - 728" - 730" - 732" - 734" - 736" - 738" - 740" - 742" - 744" - 746" - 748" - 750" - 752" - 754" - 756" - 758" - 760" - 762" - 764" - 766" - 768" - 770" - 772" - 774" - 776" - 778" - 780" - 782" - 784" - 786" - 788" - 790" - 792" - 794" - 796" - 798" - 800" - 802" - 804" - 806" - 808" - 810" - 812" - 814" - 816" - 818" - 820" - 822" - 824" - 826" - 828" - 830" - 832" - 834" - 836" - 838" - 840" - 842" - 844" - 846" - 848" - 850" - 852" - 854" - 856" - 858" - 860" - 862" - 864" - 866" - 868" - 870" - 872" - 874" - 876" - 878" - 880" - 882" - 884" - 886" - 888" - 890" - 892" - 894" - 896" - 898" - 900" - 902" - 904" - 906" - 908" - 910" - 912" - 914" - 916" - 918" - 920" - 922" - 924" - 926" - 928" - 930" - 932" - 934" - 936" - 938" - 940" - 942" - 944" - 946" - 948" - 950" - 952" - 954" - 956" - 958" - 960" - 962" - 964" - 966" - 968" - 970" - 972" - 974" - 976" - 978" - 980" - 982" - 984" - 986" - 988" - 990" - 992" - 994" - 996" - 998" - 1000" - 1002" - 1004" - 1006" - 1008" - 1010" - 1012" - 1014" - 1016" - 1018" - 1020" - 1022" - 1024" - 1026" - 1028" - 1030" - 1032" - 1034" - 1036" - 1038" - 1040" - 1042" - 1044" - 1046" - 1048" - 1050" - 1052" - 1054" - 1056" - 1058" - 1060" - 1062" - 1064" - 1066" - 1068" - 1070" - 1072" - 1074" - 1076" - 1078" - 1080" - 1082" - 1084" - 1086" - 1088" - 1090" - 1092" - 1094" - 1096" - 1098" - 1100" - 1102" - 1104" - 1106" - 1108" - 1110" - 1112" - 1114" - 1116" - 1118" - 1120" - 1122" - 1124" - 1126" - 1128" - 1130" - 1132" - 1134" - 1136" - 1138" - 1140" - 1142" - 1144" - 1146" - 1148" - 1150" - 1152" - 1154" - 1156" - 1158" - 1160" - 1162" - 1164" - 1166" - 1168" - 1170" - 1172" - 1174" - 1176" - 1178" - 1180" - 1182" - 1184" - 1186" - 1188" - 1190" - 1192" - 1194" - 1196" - 1198" - 1200" - 1202" - 1204" - 1206" - 1208" - 1210" - 1212" - 1214" - 1216" - 1218" - 1220" - 1222" - 1224" - 1226" - 1228" - 1230" - 1232" - 1234" - 1236" - 1238" - 1240" - 1242" - 1244" - 1246" - 1248" - 1250" - 1252" - 1254" - 1256" - 1258" - 1260" - 1262" - 1264" - 1266" - 1268" - 1270" - 1272" - 1274" - 1276" - 1278" - 1280" - 1282" - 1284" - 1286" - 1288" - 1290" - 1292" - 1294" - 1296" - 1298" - 1300" - 1302" - 1304" - 1306" - 1308" - 1310" - 1312" - 1314" - 1316" - 1318" - 1320" - 1322" - 1324" - 1326" - 1328" - 1330" - 1332" - 1334" - 1336" - 1338" - 1340" - 1342" - 1344" - 1346" - 1348" - 1350" - 1352" - 1354" - 1356" - 1358" - 1360" - 1362" - 1364" - 1366" - 1368" - 1370" - 1372" - 1374" - 1376" - 1378" - 1380" - 1382" - 1384" - 1386" - 1388" - 1390" - 1392" - 1394" - 1396" - 1398" - 1400" - 1402" - 1404" - 1406" - 1408" - 1410" - 1412" - 1414" - 1416" - 1418" - 1420" - 1422" - 1424" - 1426" - 1428" - 1430" - 1432" - 1434" - 1436" - 1438" - 1440" - 1442" - 1444" - 1446" - 1448" - 1450" - 1452" - 1454" - 1456" - 1458" - 1460" - 1462" - 1464" - 1466" - 1468" - 1470" - 1472" - 1474" - 1476" - 1478" - 1480" - 1482" - 1484" - 1486" - 1488" - 1490" - 1492" - 1494" - 1496" - 1498" - 1500" - 1502" - 1504" - 1506" - 1508" - 1510" - 1512" - 1514" - 1516" - 1518" - 1520" - 1522" - 1524" - 1526" - 1528" - 1530" - 1532" - 1534" - 1536" - 1538" - 1540" - 1542" - 1544" - 1546" - 1548" - 1550" - 1552" - 1554" - 1556" - 1558" - 1560" - 1562" - 1564" - 1566" - 1568" - 1570" - 1572" - 1574" - 1576" - 1578" - 1580" - 1582" - 1584" - 1586" - 1588" - 1590" - 1592" - 1594" - 1596" - 1598" - 1600" - 1602" - 1604" - 1606" - 1608" - 1610" - 1612" - 1614" - 1616" - 1618" - 1620" - 1622" - 1624" - 1626" - 1628" - 1630" - 1632" - 1634" - 1636" - 1638" - 1640" - 1642" - 1644" - 1646" - 1648" - 1650" - 1652" - 1654" - 1656" - 1658" - 1660" - 1662" - 1664" - 1666" - 1668" - 1670" - 1672" - 1674" - 1676" - 1678" - 1680" - 1682" - 1684" - 1686" - 1688" - 1690" - 1692" - 1694" - 1696" - 1698" - 1700" - 1702" - 1704" - 1706" - 1708" - 1710" - 1712" - 1714" - 1716" - 1718" - 1720" - 1722" - 1724" - 1726" - 1728" - 1730" - 1732" - 1734" - 1736" - 1738" - 1740" - 1742" - 1744" - 1746" - 1748" - 1750" - 1752" - 1754" - 1756" - 1758" - 1760" - 1762" - 1764" - 1766" - 1768" - 1770" - 1772" - 1774" - 1776" - 1778" - 1780" - 1782" - 1784" - 1786" - 1788" - 1790" - 1792" - 1794" - 1796" - 1798" - 1800" - 1802" - 1804" - 1806" - 1808" - 1810" - 1812" - 1814" - 1816" - 1818" - 1820" - 1822" - 1824" - 1826" - 1828" - 1830" - 1832" - 1834" - 1836" - 1838" - 1840" - 1842" - 1844" - 1846" - 1848" - 1850" - 1852" - 1854" - 1856" - 1858" - 1860" - 1862" - 1864" - 1866" - 1868" - 1870" - 1872" - 1874" - 1876" - 1878" - 1880" - 1882" - 1884" - 1886" - 1888" - 1890" - 1892" - 1894" - 1896" - 1898" - 1900" - 1902" - 1904" - 1906" - 1908" - 1910" - 1912" - 1914" - 1916" - 1918" - 1920" - 1922" - 1924" - 1926" - 1928" - 1930" - 1932" - 1934" - 1936" - 1938" - 1940" - 1942" - 1944" - 1946" - 1948" - 1950" - 1952" - 1954" - 1956" - 1958" - 1960" - 1962" - 1964" - 1966" - 1968" - 1970" - 1972" - 1974" - 1976" - 1978" - 1980" - 1982" - 1984" - 1986" - 1988" - 1990" - 1992" - 1994" - 1996" - 1998" - 2000" - 2002" - 2004" - 2006" - 2008" - 2010" - 2012" - 2014" - 2016" - 2018" - 2020" - 2022" - 2024" - 2026" - 2028" - 2030" - 2032" - 2034" - 2036" - 2038" - 2040" - 2042" - 2044" - 2046" - 2048" - 2050" - 2052" - 2054" - 2056" - 2058" - 2060" - 2062" - 2064" - 2066" - 2068" - 2070" - 2072" - 2074" - 2076" - 2078" - 2080" - 2082" - 2084" - 2086" - 2088" - 2090" - 2092" - 2094" - 2096" - 2098" - 2100" - 2102" - 2104" - 2106" - 2108" - 2110" - 2112" - 2114" - 2116" - 2118" - 2120" - 2122" - 2124" - 2126" - 2128" - 2130" - 2132" - 2134" - 2136" - 2138" - 2140" - 2142" - 2144" - 2146" - 2148" - 2150" - 2152" - 2154" - 2156" - 2158" - 2160" - 2162" - 2164" - 2166" - 2168" - 2170" - 2172" - 2174" - 2176" - 2178" - 2180" - 2182" - 2184" - 2186" - 2188" - 2190" - 2192" - 2194" - 2196" - 2198" - 2200" - 2202" - 2204" - 2206" - 2208" - 2210" - 2212" - 2214" - 2216" - 2218" - 2220" - 2222" - 2224" - 2226" - 2228" - 2230" - 2232" - 2234" - 2236" - 2238" -

MUSICA

UM RECITAL E UM CONCURSO

A ocorrência das provas finais do concurso de violino e piano, promovido pela "Philips", antecede a tarde na ABI, cuja decisão lamentável do júri, na parte de piano, resultou em desfavor de dois dos concorrentes, dentro dos resultados gerais do prêmio — privou-nos de assistir às obras mais importantes do último programa de Cláudio Arrau, no Teatro Municipal, para os sócios da A.B.C. Vejo que no grupo inicial das composições, se inscreveram o Prelúdio e Fuga em lá menor maior, do 1.º volume do "Cravo" — o Prelúdio single e a Fuga, tranquila, a 4.ª voz; as 3.ª variações do 4.º menor de Beethoven, cujo tema energético, inicialmente ritmado, dá origem a uma sequência magnífica de páginas, pelo interesse pianístico e a substancial musical, onde perpassa uma gama cambante de acentos expressivos, desde o lirismo das Variações em maior às fulgurantes impetuosas de algazarras, metamorfoses temáticas que definem a magnitude da forma das mãos de Beethoven; e o "Faschingsschwank aus Wien" ("Caravana de Viena"), op. 26 de Schumann, que exerce um irresistível arrastamento romântico, no seu desdobramento apaixonado de idéias, conhecidos em galhardias.

Perdi também a execução do "Rondó Capriccioso", op. 14, de Mendelssohn, mas presenciarei na versão do Cláudio Arrau de a Estudos de Execução Transcendentes de Liszt: "Harmonies du Soir" e o Estudo em fá menor. Escritas em função do piano, essas obras requerem, fundamentalmente, um instrumento com maiores recursos de sonoridade. A "performance" de Cláudio Arrau foi, entretanto, modular. Deu espaço a que ele mais uma vez demonstrasse a sua elevada categoria de pianista "virtuoso", cujo rendimento técnico, sem nunca abandonar os limites estritos do bom gosto e de genuína musicalidade, impressões também, no caso, pelo seu aspecto mais exterior do domínio material do piano.

Natível, pela autenticidade, social, abrindo a última parte do recital, uma das "Cirandas de Villa Lobos: "Nesta rua, nesta rua...". Como ocorre em páginas análogas do flautista compositor português, o tema popular, surgido depois de sua estadia numa atmosfera harmônica aspera, causa uma deliciosa e evocativa impressão. A seguir, em um fundo contrastante expressivo, "Jeux d'eau" de Ravel. De extraordinária limpidez o tratamento que Arrau emprestou a essa obra-obra-prima, que tem por epígrafe o nobre alexandrino de Henri de Regnier: "Dieu fluitant l'eau que le chatouille..." Quanto a mim, prefiro "le jeu", o não solta, a exposição do primeiro tema, aliás de acordo com as indicações expressas de Ravel, na música, onde o fraseado está convenientemente assinalado. Parece-me que essa obra é, inteira, uma sugestão de correntes líquidas, onde mergulham tristes (nada asseguro acerca dos meus conhecimentos de mitologia flautista...) e, conseqüentemente, fúteis. O imperturbável sensualismo de Ravel não requer, a meu ver, nenhuma exterioridade graciosa. Arrau, entretanto, captou e transmitiu o espírito da obra admiravelmente. Se me referir, devo registrar que a obra foi executada com refinado e detalhes, de nuances, e proporcionalmente eficaz de grada-

O violoncelista Ripoche na "Cidade Artística". — Hoje, no Teatro Municipal, às 10 horas, realiza-se o recital do violoncelista francês Jacques Ripoche, para os sócios da "Cidade Artística". O recitalista, que terá o valioso concurso, ao piano, do maestro Francisco Mignone, executará o programa seguinte:

I — "Frescobaldi" — Tostati; Bach — Prelúdio e Fuga, em dó menor, de J. S. Bach; "Jeux d'eau" de Ravel; "Allegro non troppo, Allegro" de Debussy — Sonata (Prólogo, Sonata, Final); "Jeux d'eau" de Ravel; "La messe des ténements de l'éternité"; Ravel — Peça em forma de habanera; Granados — "Intermezzo e Gavota"; Ravel — "Intermezzo"; "O Voo do beirão".

II — "Frescobaldi" — Tostati; Bach — Prelúdio e Fuga, em dó menor, de J. S. Bach; "Jeux d'eau" de Ravel; "Allegro non troppo, Allegro" de Debussy — Sonata (Prólogo, Sonata, Final); "Jeux d'eau" de Ravel; "La messe des ténements de l'éternité"; Ravel — Peça em forma de habanera; Granados — "Intermezzo e Gavota"; Ravel — "Intermezzo"; "O Voo do beirão".

III — "Frescobaldi" — Tostati; Bach — Prelúdio e Fuga, em dó menor, de J. S. Bach; "Jeux d'eau" de Ravel; "Allegro non troppo, Allegro" de Debussy — Sonata (Prólogo, Sonata, Final); "Jeux d'eau" de Ravel; "La messe des ténements de l'éternité"; Ravel — Peça em forma de habanera; Granados — "Intermezzo e Gavota"; Ravel — "Intermezzo"; "O Voo do beirão".

IV — "Frescobaldi" — Tostati; Bach — Prelúdio e Fuga, em dó menor, de J. S. Bach; "Jeux d'eau" de Ravel; "Allegro non troppo, Allegro" de Debussy — Sonata (Prólogo, Sonata, Final); "Jeux d'eau" de Ravel; "La messe des ténements de l'éternité"; Ravel — Peça em forma de habanera; Granados — "Intermezzo e Gavota"; Ravel — "Intermezzo"; "O Voo do beirão".

V — "Frescobaldi" — Tostati; Bach — Prelúdio e Fuga, em dó menor, de J. S. Bach; "Jeux d'eau" de Ravel; "Allegro non troppo, Allegro" de Debussy — Sonata (Prólogo, Sonata, Final); "Jeux d'eau" de Ravel; "La messe des ténements de l'éternité"; Ravel — Peça em forma de habanera; Granados — "Intermezzo e Gavota"; Ravel — "Intermezzo"; "O Voo do beirão".

VI — "Frescobaldi" — Tostati; Bach — Prelúdio e Fuga, em dó menor, de J. S. Bach; "Jeux d'eau" de Ravel; "Allegro non troppo, Allegro" de Debussy — Sonata (Prólogo, Sonata, Final); "Jeux d'eau" de Ravel; "La messe des ténements de l'éternité"; Ravel — Peça em forma de habanera; Granados — "Intermezzo e Gavota"; Ravel — "Intermezzo"; "O Voo do beirão".

VII — "Frescobaldi" — Tostati; Bach — Prelúdio e Fuga, em dó menor, de J. S. Bach; "Jeux d'eau" de Ravel; "Allegro non troppo, Allegro" de Debussy — Sonata (Prólogo, Sonata, Final); "Jeux d'eau" de Ravel; "La messe des ténements de l'éternité"; Ravel — Peça em forma de habanera; Granados — "Intermezzo e Gavota"; Ravel — "Intermezzo"; "O Voo do beirão".

VIII — "Frescobaldi" — Tostati; Bach — Prelúdio e Fuga, em dó menor, de J. S. Bach; "Jeux d'eau" de Ravel; "Allegro non troppo, Allegro" de Debussy — Sonata (Prólogo, Sonata, Final); "Jeux d'eau" de Ravel; "La messe des ténements de l'éternité"; Ravel — Peça em forma de habanera; Granados — "Intermezzo e Gavota"; Ravel — "Intermezzo"; "O Voo do beirão".

IX — "Frescobaldi" — Tostati; Bach — Prelúdio e Fuga, em dó menor, de J. S. Bach; "Jeux d'eau" de Ravel; "Allegro non troppo, Allegro" de Debussy — Sonata (Prólogo, Sonata, Final); "Jeux d'eau" de Ravel; "La messe des ténements de l'éternité"; Ravel — Peça em forma de habanera; Granados — "Intermezzo e Gavota"; Ravel — "Intermezzo"; "O Voo do beirão".

X — "Frescobaldi" — Tostati; Bach — Prelúdio e Fuga, em dó menor, de J. S. Bach; "Jeux d'eau" de Ravel; "Allegro non troppo, Allegro" de Debussy — Sonata (Prólogo, Sonata, Final); "Jeux d'eau" de Ravel; "La messe des ténements de l'éternité"; Ravel — Peça em forma de habanera; Granados — "Intermezzo e Gavota"; Ravel — "Intermezzo"; "O Voo do beirão".

RADIO

O ESTÚDIO SINFÔNICO DA PRA-2

Vistei o magnífico estudo recém-inaugurado na Rádio do Ministério da Educação, na mesma data em que oficialmente estreou a estação de ondas curtas da PRA-2. São melhoramentos de grande importância, de fato, e de importância de fato. Fernando Tude de Sousa, diretor do SRE. Também digno de nota é o serviço de gravação que aparelhagem está se completando agora. Vistei ainda as possantes instalações produtoras de ar condicionado, que servem não só ao estudo, aumentando o rendimento do trabalho artístico, como a todos os departamentos que funcionam no edifício da PRA-2. Desenvolvimento dessa organização, cuja principal finalidade é o rádio educativo, novos planos surgem. O projeto maior que se encaminha, com inteira probabilidade de êxito, dá à existência de uma grande orquestra sinfônica no próprio ambiente da PRA-2. A orquestra Sinfônica Brasileira, de 3 milhões de

PROGRAMAS CANADENSES

A Rádio Canadá anuncia a inauguração imediata de um programa diário em língua portuguesa, o qual será transmitido das 21.30 às 22.30 horas, de segunda a sexta-feira, sob a direção de seus estúdios: CAXX, 15.18 megahertz e 19.78 megahertz, e CINC, 17.82 megahertz e 19.44 megahertz. Os programas em questão incluem notícias musicais, comentários e notícias de interesse para o público brasileiro.

A inauguração do busto do professor Rogério Pinto, na noite de 28 de março, no Teatro Municipal, foi um evento de grande importância. O busto, esculpido pelo escultor brasileiro, homenageia o professor, que faleceu em 1947. O evento foi presidido pelo governador do Rio de Janeiro, e contou com a presença de autoridades locais e nacionais.

Vivendo no Brasil há menos de quatro anos, pude testemunhar pessoalmente a excelente atividade de difusão cultural desenvolvida por esta emissora durante minha estadia. Não há dúvida de que a qualidade dos programas apresentados, que estão certos de que os diretores desta estação jamais esqueceram a ideia e objetivos de seu patrocinador.

Na qualidade de representante diplomático do Canadá neste país, tenho o prazer de expressar o meu reconhecimento pelas esforços da Rádio Roteira Pinto no sentido de ser estimulada a um melhor conhecimento entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

OS NOVOS CRÍTICOS

Algumas palavras a Sandro

Li seu artigo publicado sábado último no "Correio da Manhã". Achei-o impecável de bom senso e de bom gosto. O que me chamou a atenção foi a maneira como você abordou o assunto da crítica musical. Você não se contentou com o simples registro de fatos, mas buscou entender o contexto e a importância de cada obra e de cada compositor.

Obriçada pela sentença: "Qualquer um com o direito de ser ouvido", você não hesitou em expressar suas opiniões com franqueza e coragem. Isso é o que a crítica precisa: alguém que não tenha medo de dizer o que pensa, mesmo que isso signifique desagradar a alguns.

Respondendo ao seu artigo, quero apenas dizer que você está absolutamente certo. A crítica musical não é apenas um jogo de palavras, mas uma ferramenta essencial para entender e apreciar a música. Você fez um excelente trabalho ao trazer esses pontos à tona.

Na qualidade de representante diplomático do Canadá neste país, tenho o prazer de expressar o meu reconhecimento pelas esforços da Rádio Roteira Pinto no sentido de ser estimulada a um melhor conhecimento entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

TEATRO

SO TAIS COISAS ACONTECEM NO BRASIL

Somos uma cidade pobre de teatro. Quantos funcionam? Meia dúzia. Mas parece que a situação não vai mudar. O teatro brasileiro continua a ser visto como um luxo, algo que não é essencial para a vida cultural de uma cidade.

Obriçada pela sentença: "Qualquer um com o direito de ser ouvido", você não hesitou em expressar suas opiniões com franqueza e coragem. Isso é o que a crítica precisa: alguém que não tenha medo de dizer o que pensa, mesmo que isso signifique desagradar a alguns.

Respondendo ao seu artigo, quero apenas dizer que você está absolutamente certo. A crítica musical não é apenas um jogo de palavras, mas uma ferramenta essencial para entender e apreciar a música. Você fez um excelente trabalho ao trazer esses pontos à tona.

Na qualidade de representante diplomático do Canadá neste país, tenho o prazer de expressar o meu reconhecimento pelas esforços da Rádio Roteira Pinto no sentido de ser estimulada a um melhor conhecimento entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Vivendo no Brasil há menos de quatro anos, pude testemunhar pessoalmente a excelente atividade de difusão cultural desenvolvida por esta emissora durante minha estadia. Não há dúvida de que a qualidade dos programas apresentados, que estão certos de que os diretores desta estação jamais esqueceram a ideia e objetivos de seu patrocinador.

Na qualidade de representante diplomático do Canadá neste país, tenho o prazer de expressar o meu reconhecimento pelas esforços da Rádio Roteira Pinto no sentido de ser estimulada a um melhor conhecimento entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

DUAS OPINIÕES SOBRE

"BEIJOS, ABRACOS E AMOR", NO JOAO CAETANO

1. — Sem as pormenores e imbricadas que sempre predominam nas nossas revistas, esta é um espetáculo alegre, com um bom argumento e bons artistas. A malícia, que não pode deixar de existir neste gênero de teatro, também é possível bem dosada. O sucesso deve-se, em grande parte, ao cenário, Sr. Armando Iginio, que apresenta um trabalho digno de aplausos. Seus cenários são deslumbrantes. — Geyr M. Soares.

2. — Das revistas apresentadas por Chianca de Garcia a pior delas assisto ontem — "Beijos, abraços e amor".

Na sua foto anunciada apresentando o "super-revista", nada vi de extraordinário que ultrapassasse as suas primeiras realizações no Carlos Gomes.

A sr. Lúcia Barreto Leite, intérprete de desolada de seu papel, não pode esconder o seu ar de tragédia. Até o conjunto de "girls" deixa muito a desejar.

Houve grande transformação no palco de Chianca de Garcia. O cenário, embora não seja muito original, é bem trabalhado. A iluminação é boa, e os atores desempenham suas funções com competência.

Na qualidade de representante diplomático do Canadá neste país, tenho o prazer de expressar o meu reconhecimento pelas esforços da Rádio Roteira Pinto no sentido de ser estimulada a um melhor conhecimento entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

CINEMA

NESTE MUNDO E NO OUTRO

(A Matter of Life and Death — The Archers — 1946)



Cena de "A Matter of Life and Death"

Satúrico, magnífico, com um teor dramático, algum instante de poesia, uma pitada por vezes mágica e eloquente, realizado sobretudo com inteligência e dentro da melhor técnica, "A Matter of Life and Death" pode-se dizer na conta de um delírio de poeta na mesa de operação. Como diria Roger Mautner, "esse Outro Mundo é a própria alucinação de Carter (David Niven), uma criação de seu poder de morte, ainda que seja o último tipo de sua sensibilidade seria capaz de conceber; o que faz com que as cenas apareçam antes como realidades que como sonhos, e que a obra seja, em última análise, uma obra de arte."

Em "Here Comes Mr. Jordan", que não tem qualquer julgamento, o problema foi colocado no ar: o que acontece depois da morte? O filme, que não é apenas uma obra de arte, mas também uma obra de ciência, trata da vida após a morte. O filme é uma obra de arte, e não apenas uma obra de ciência.

Na qualidade de representante diplomático do Canadá neste país, tenho o prazer de expressar o meu reconhecimento pelas esforços da Rádio Roteira Pinto no sentido de ser estimulada a um melhor conhecimento entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

Em nome do Canadá, faço votos para que a Rádio Roteira Pinto continue a ser um instrumento de promoção da amizade entre o Brasil e o Canadá. A transmissão de programas radiofônicos relacionados com o Canadá, através da Rádio Roteira Pinto, para o Brasil, a começar com esta emissora, e a Rádio Canadá, constitui um passo importante na promoção da amizade entre os dois países.

